

daniel ambühl



geboren 1958 in zürich. künstlerisch tätig seit 1974. studium pädagogik und publizistik in zürich. radio 24 pionier in italien. moderator, redaktor, autor im schweizer fernsehen.

seit 1993 freischaffender künstler. 1994 umzug nach berlin mitte. 1997 rückkehr in die schweiz nach ober-berg. verheiratet mit azita khatibi. vater von zwei kindern, alisha und shayan. wohnt und arbeitet in unterterzen am walensee.

multimedial und multistilistisch tätig. bilder, skulpturen, videos, texte, musik. ausstellungen im in- und ausland. interaktives kunstprojekt «artwalk» auf allen vier arteplages der expo.02. ambühls «demokratisches kunstwerk bildweg» wurde seit der erfindung 1995 siebzehn mal mit jeweils eigenständigen bildgeschichten aufgeführt, unter anderem in berlin, greifswald, ludwigsburg, braunschweig, zürich und basel. ausführliche archive im internet unter:

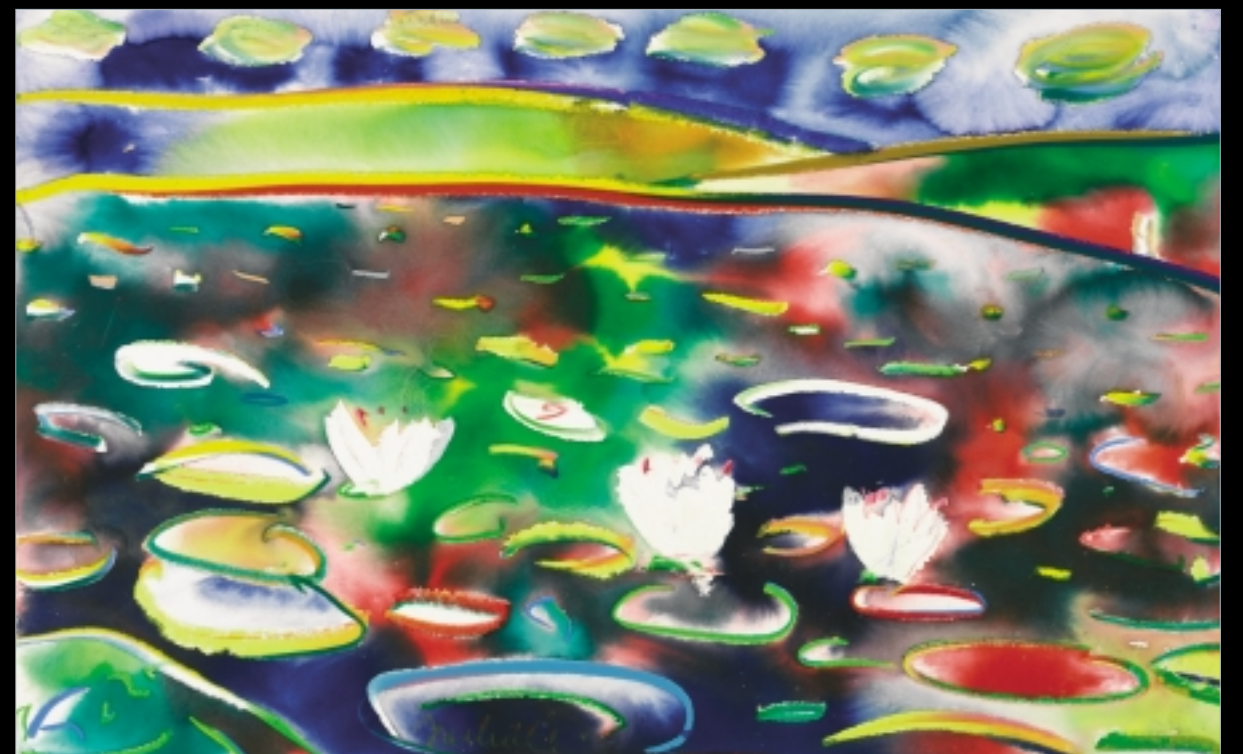
www.danielambuehl.ch und
www.bildweg.ch



101 · falke und taube im garten hinter dem ompfl.
 26,5 x 36
 ölpastellkreide / aquarell / collage / feder auf büttenpapier
 1992



102



103

102 · femme sur l'herbe · 54 x 45 · ölpastellkreide / aquarell auf büttenpapier · 1995
 103 · seerosenteich · 56 x 35 · ölpastellkreide / aquarell auf büttenpapier · 1995

104
 lot's wife looking back to america
 unikat bronzefigur,
 gegossen von hermann noack, berlin;
 fenster eines abgerissenen hauses,
 berlin mitte;
 aquarell und ölpastell auf büttenpapier
 48 x 120
 1996-2000



105
 sesselbahn und
 alpbahrt
 120 x 100
 acryl auf leinwand
 2000

106
 senn und
 roter ellbogen
 120 x 100
 acryl auf leinwand
 2000





107



108

107 · meilensteinsammler und lastwagen · 180 x 130 · acryl auf leinwand · 1993
108 · der fluss im kindertal · 180 x 140 · acryl / collage auf leinwand · 2003



109 · wellenspiel · 140 x 210 · acryl auf leinwand · 2003



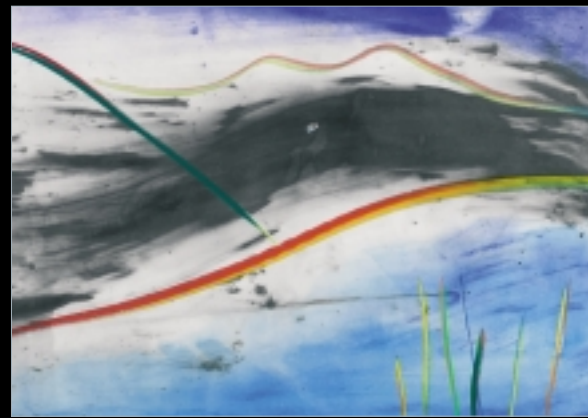
110



111



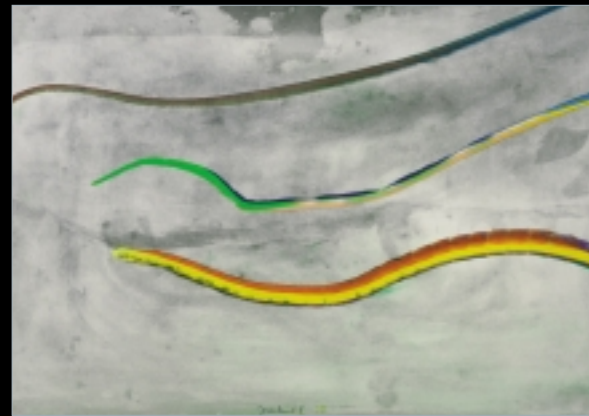
112



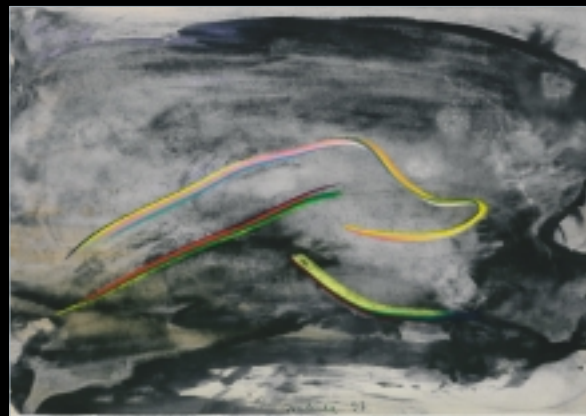
113



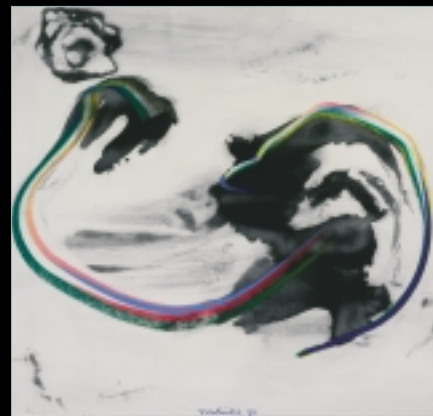
114



115



116



117



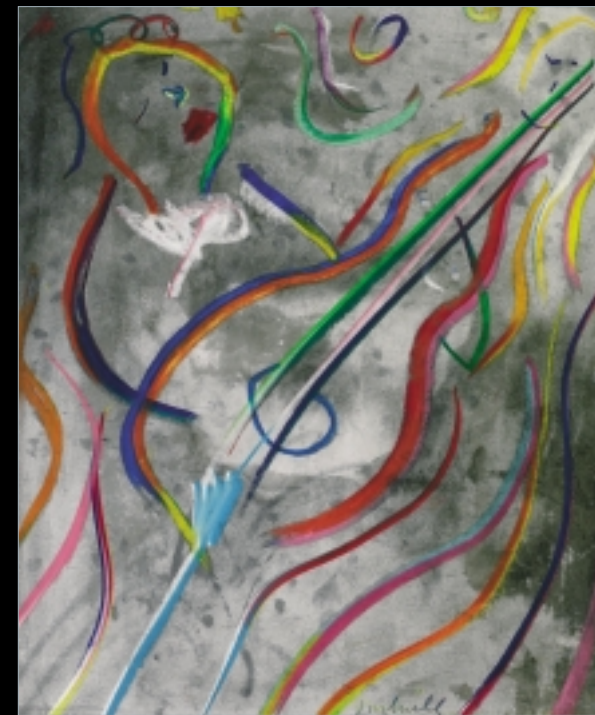
118



119



120



121

110 · oberberg · 46 x 36 · 1997

111 · bergwelt · 43 x 33,5 · 1997

112 · berglandschaft · 43 x 33 · 1997

113 · klarer morgen · 78,5 x 59 · 1997

alle bilder auf dieser seite: ölpastellkreiden / aquarell auf büttenpapier

114 · aufstieg · 53 x 43,5 · 1997

115 · schwereloses gebirge · 64 x 44 · 1997

116 · anziehendes gewölk · 63 x 43 · 1997

117 · gespräch · 55 x 45,5 · 1997

118 · healing hand · 36 x 57 · 1992

119 · die glücksmaschine · 47 x 70 · 2003

120 · fischer und reiher vor der quaibrücke in zürich · 44,5 x 64 · 1997

121 · b.b. king · 47 x 70 · 1995

alle bilder auf dieser seite: ölpastellkreiden / aquarell auf büttenpapier



122



123



125
feigenbusch
an der limmat
140 x 100
acryl auf leinwand
2000



124

122 · chilbi in oberiberg · 140 x 170 · acryl auf leinwand · 2000
123 · hochsitz bei der münsterbrücke · 140 x 175 · acryl auf leinwand · 2000
124 · zwei gipser bei sonnenaufgang auf dem königsplatz in isfahan, persien · 140 x 100 · acryl auf leinwand · 1999



126 · die waage am viehmarkt in einsiedeln
170 x 140
acryl auf leinwand
2000



127 · kurator, auf einem schwan reitend
150 x 150
acryl / collage auf leinwand
2004



128 · spielplatzfisch
180 x 130
acryl / collage auf leinwand
2004



129



130

129 · buddhaspinne · 40 x 30 · ölpastellkreide / aquarell / collage auf büttenpapier · 1993
130 · nähe · 180 x 140 · acryl auf leinwand · 2003



131



132

131 · paar · 85 x 64,5 · 1996

132 · paar · 27 x 34 · 1997

133 · am woblitzsee · 45 x 65 · 1997



133



134



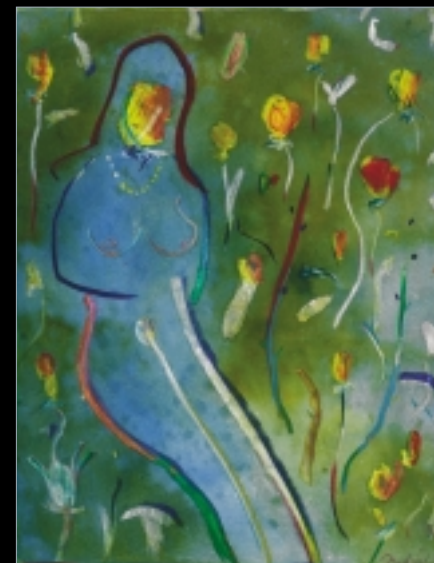
135



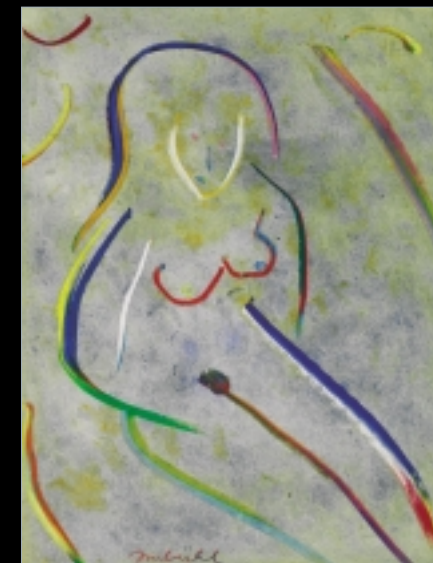
136



137



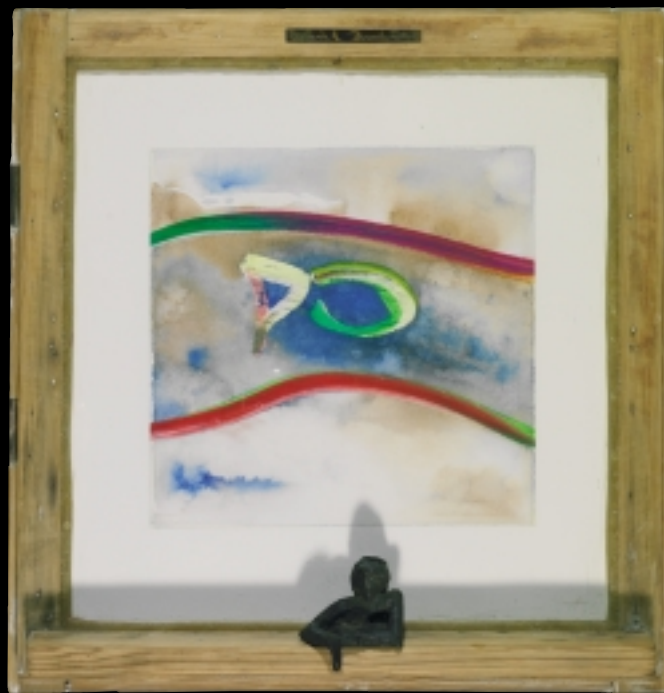
138



139

- 134 · venus
40 x 50 · 1997
- 135 · gespräch mit einem kürbis
36 x 46 · 1997
- 136 · der hirte und die fliegende kuh
37,5 x 48 · 1995
- 137 · nach dem sommergewitter
37,5 x 48 · 1995
- 138 · im rosengarten
40 x 50 · 1995
- 139 · bathseba
40 x 50 · 1995

alle bilder auf dieser seite:
ölpastellkreiden / aquarell
auf büttenpapier



140



141



142



143

- 140 · fisch im himmel · 49 x 51 · 1996
- 141 · aufsteigende gedanken · 49,5 x 53 · 1996
- 142 · frau holle schnuppert in den herbst · 48 x 65 · 1996
- 143 · der duft der nachbarin · 46 x 62 · 1996

alle bilder auf dieser seite: unikat bronzefigur, gegossen von hermann noack, berlin;
 fenster eines abgerissenen hauses, berlin mitte; aquarell und ölpastell auf büttenpapier



141 · wellenspiel · 45 x 65 · ölpastellkreiden / aquarell auf büttenpapier · 1997